

## Образовательный минимум

<b>Четверть</b>	<b>4</b>
<b>Предмет</b>	<b>Литература</b>
<b>Класс</b>	<b>11</b>

- А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Солженицын, не ища потрясающего сюжета, рассказывает о лагере как о чем-то давно и прочно существующем, совсем не чрезвычайном, имеющем свой регламент, будничный свод правил выживания, свой фольклор, свою лагерную «мораль» и устоявшуюся дисциплину. Любая подробность в повести – буднична и символична, она отсеяна, отобрана не автором, а многими годами лагерного бытия.
- В. Распутин «Прощание с Матерой». Своеобразная драма народной жизни. Речь идет о человеческой памяти и верности роду своему. Судьба деревни решена. Молодежь без раздумий уезжает в город. У нового поколения нет тяги к земле, к Родине. Жизнь – это постоянное движение, изменения, прогресс необходим. Но люди не должны терять связи со своими корнями, разрушать и забывать вековые традиции, перечеркивать тысячи лет истории.